







Unidad 13:5 Museo de la Sidra

El proyecto del Museo de la Sidra se aleja de la idea museística tradicional en la que un Museo se concibe como la exhibición de piezas ordenadas según criterios temáticos o tipológicos. Nuestro Museo asume como reto fundamental el de la participación del visitante. Así, mediante un sistema expositivo envolvente pretendemos transmitir toda la información posible con respecto a la producción, consumo e historia de la sidra

| | | |
|--|---|---|
|  |  |  |
| <p>El Edificio del Museo de la Sidra se localiza en la villa de Nava y ocupa 2000 m² que son utilizados para distintas actividades.</p> | <p>Una manzana es el salvoconducto o ticket de entrada que permite al visitante reproducir los pasos para la producción de sidra.</p> | <p>A través de un tonel, los visitantes acceden desde el área de recepción al interior del espacio expositivo.</p> |
|  |  |  |
| <p>La visita se articula siguiendo el ciclo de la sidra, es decir, de primavera a primavera o de polinización a polinización.</p> | <p>La colmena en pleno trabajo y un taller de apicultor son el argumento que sirve para explicar el proceso de polinización de los manzanos de sidra.</p> | <p>En el otoño las distintas variedades de manzana que se utilizan para la elaboración de la sidra se recogen en distintos recipientes y se almacenan en lagares.</p> |

Unit 13:5 Museo de la sidra

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <p>Una vez seleccionadas, las manzanas se trituran para facilitar un ulterior prensado.</p> | <p>A partir de una ilusión óptica, el visitante puede observar los distintos procesos que operan sobre el zumo de manzana hasta convertirse en sidra.</p> | <p>Al igual que en un lagar o bodega, conviviendo situaciones propias de los siglos XIX y XX, se muestran los distintos artilugios empleados para la manipulación de la sidra.</p> |
|  |  |  |
| <p>Los ambientes relacionados con el mundo de la sidra se representan mediante la escenificación de un lagar o bodega donde la sidra duerme hasta el consumo.</p> | <p>El consumo de la sidra se realiza fundamentalmente en "chigres" o sidrerías. En el Museo se escenifica uno de esos rincones, utilizando argumentos representativos de la cotidianidad del consumo.</p> | <p>El folclore está también inevitablemente relacionado con la sidra. Una gaita electrónica sirve de argumento y en ella el visitante puede interpretar sones tradicionales o improvisados.</p> |

Fuente: www.museodelasidra.com

Unit 13:5 Museo de la sidra

1. Completa las frases con la información de la derecha. Cuidado tienes más frases de las que necesitas.

| | |
|--|---|
| <p>1. El concepto de exhibición del museo</p> <p>2. Las diversas exposiciones</p> <p>3. Las manzanas que se usan para elaborar la sidra</p> <p>4. El zumo de manzana</p> <p>5. Las manzanas</p> <p>6. La sidra se almacena</p> <p>7. El folclore</p> | <p>a) en lagares y bodegas antes de consumirse.</p> <p>b) se convierte en sidra tras someterse a diversos procesos.</p> <p>c) se trituran antes de prensarse.</p> <p>d) es muy tradicional.</p> <p>e) se prensan antes de triturarse.</p> <p>f) es innovador.</p> <p>g) empiezan en la recepción.</p> <p>h) se guardan en un tonel.</p> <p>i) son de diferentes tipos.</p> <p>j) son accesibles a través de un tonel.</p> <p>k) y el consumo de la sidra guardan una relación muy estrecha.</p> |
|--|---|

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

